

◀號九十四百五千四話電▶

THE NEW WORLD

◀界世新西路馬大英海上▶

◎ 第六百五十五號 ◎

◀ 用通梯電角一洋小票門加另元一及角五餐東元一餐西角五菜中角三票門元四券月 ▶

新世遊藝時刻覽表

<p>愛華社 南部第一層第一劇場 夜七點至十一點 女子新戲 大長片</p>		<p>影兒戲 北部第一層第二劇場 夜十一點至一點 文武合演 大長片</p>		<p>影 南部第二層第一書場 夜十一點至一點 文武合演 大長片</p>		<p>鄭少庚 南部第三層第二書場 六點至七點 改良蘇灘</p>		<p>張步蟾 南部第三層第二書場 七點半至八點半 夜日雙 金珠</p>		<p>張福田 南部第三層第二書場 八點半至九點半 夜日雙 武香</p>		<p>吳月娥 南部第三層第二書場 九點半至十點半 夜日雙 蛇蟠</p>		<p>孫是娥 南部第三層第二書場 十點半至十一點半 夜日雙 蛇蟠</p>		<p>諸寄儒 南部第三層第二書場 十一點半至十二點半 夜日雙 蛇蟠</p>		<p>魏鈺卿 南部第三層第二書場 十二點半至一點 夜日雙 蛇蟠</p>		<p>上海第一校書 南部第一層第一屋頂游戲場 五點半至七點半 南北戲曲</p>		<p>影 南部第二層第一屋頂游戲場 八點半至十點半 南北戲曲</p>		<p>影 南部第三層第二屋頂游戲場 十一點至一點 南北戲曲</p>		<p>童子團 北部第四層第三屋頂游戲場 八點半至十點半 體育遊藝會</p>		<p>影 北部第一層 八點半至十點半 十一點至一點</p>		<p>秋季提燈會 自由廳 五點半至六點半 十點半至十一點半</p>		<p>西洋女子 五彩焰火 九點至一點 跳大舞</p>		<p>定報價目 逐日寄全年四元半年二元 二角每月大洋四角郵費在內 報費一律先惠</p>		<p>(單) 餐中日九十月八 (五角) 一盆一炒一湯 (一元) 二盆二炒一湯 (二元) 四盆四炒一湯 (三元) 四盆六炒一湯點心一 (四元) 四盆七炒一湯點心二</p>		<p>(菜) 花籃 炸蝦土司 洋蔥排骨 白嫩雞翅 奶成牛尖 冬菇鴨片 巧格利布丁 咖啡</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

劇 新 子 女 戲 京 兒 髦

[illegible]

(本大二共報惡棍淫)

也。關。層。●。十。

無一

香斗

絕技 點機

[illegible]

● 巨輪遇險說明書

◀ 戲 影 ▶

暴君之政治
(東士開)

爭風墜汽車
少女好義

(共三大本)

遇險 巨輪

大鼓王一聲告別北上。老聽客同聲嘆
無耳福。紛紛來請挽留。經本公司託十
數位京友接洽。須大多數名伶名花。再
三四回。商諸劉君。劉以乘情難却。卽即
函覆。北方催請諸君。暫緩一月動身。十

十餘十美。獨一先二之大鼓書詞入耳矣。蓋大鼓王之唱法。句句有神氣表出。字字能送入人人耳鼓。氣足神旺。唱一人有一人之身分。嗓子五音俱全。先論

十八日起新夜登臺

十一日起

本公司舉行

十三日起

南部一層請看

大斗香

秋季燈會

●舉行秋季提燈會

開提燈會未有之盛舉。凡甯波大會由精華以及臺灣燈綵各種精華。再加新

世界再添高牆拾閱。三十六行。全武行。戲。並有騎牆紅蓮步等。五花八門。

甚矣人之謹短也。乃有忌諱盡知。諱愈甚。其短乃愈彰。不如忌諱。諱使一般人。不甚注意也。如某公館之麻皮太太。豈非忌之甚者哉。推麻皮太太之意。凡人苟有威力。即可任意指束一時之人口。其諱麻而代之以遜也。必且自謂善體人情。至使人因諱而廢物也。然遜矣。之。之。成爲名詞。與否。則不暇計也。萬其。人而面有斑點。豈不將諱智。爲魯麻殿呂班路。爲呂麻路。平則不成名詞矣。

雖然。麻皮太太之惑。正麻皮太太智也。有如今之諱士。爲藥者。直欲疾士藥二字。易其意義。行見藥店。咸士藥房。咸成士房。當代之大先生。其智不過如此。又何異乎麻太太。

氏述文理凌兒晚歸課之讀循
誘不讓母書誨之訓也故凌雖
入學而壽養孝廉均了然一日凌見
詢其父吳氏即淚痕滿面囁嚅不
堅叩之始直告曰爾父死已七年矣
爾父者即東鄰之獄吏與村西之富
當爾生之一歲天值大旱田無收穫
家口嗷嗷待哺爾父不忍坐斃向
西窗窮借米一石以濟燃膏越歲奉
必償其數爾父力不能致拘於獄
性貪悍君若不先賄賂必受慘酷之
爾父身素弱不勝其苦余每往探問
累央余往代成或告貸余他應亦
人情如紙難欲欲申包胥之泣今無
庭欲伍子胥之吹簫難吳市逞
親族無一應者蓋爾父之出此亦不

善未偶答死翁一村還更刑
刑跡敗木之老翁經年日竟與
烈去作新婦異會聞也爰草新
以紀之
風颭天香盪外吹徐娘新自結紅
將三五團圓夜又飲同坐合巹
漫噴顰鬢與雙皮絕世風流夏夏
日散歌重拜廟春情可似少年時
何須瞻顧更遲疑還得通行黃道
樂聲催已急莫教錯過遠良時
雙華街態做玉鼎煙沉玉漏
散桐房郎未醉錦卿何必苦持
偷眼窺人過錦帷嬌情仍似女孩
他愁知恨意趁上催妝數首
宛轉絮雲強自支今宵如願應如
來重試顰蹙手不用姑嘗意已知
酒量無端上玉肌泥郎同去拜神

高堂 綢繡 絲絳 並此 期鼓 過客 兒愛 朝 堪書

想矣 李醉仙曰鬼手既爲報怨而細認仇人何損亂無辜而灰志鬼鬼亦太作備矣

●海滬日記
(仁和倪稻孫米樓著)

廿七日雪晴轉西北風早起已因安排分道已刻舟過橫濱因安行李與心字別去午間至木塔影軒晤二如東葛見季及研蕭君惘然語舊二如止余於其向所居停也過書坪署見之與手共治知小兒在家即詣之雪被出意外即沽酒飲余余非酒鄉舊不至乃招蔡小鐵來三人

雅人相聘推讚讚先嘆過遇
飲至中望上登榮舟江
至招訪握蓋塘過

來應該
人之壯

解脫俗爲之消釋盡乎此足以
雁過矣前者盛稱老五將爲
蓮室距一度中秋事成洵影
於青樓中苦海沈淪猶未能超
惜哉

● 華繁夢華 (前)

會樂里之繁華卽上扇樂餘
月之化身也多度端嚴韻致
實一遊曼曼經度音節合符
個中前輩老手彈絃此大恐
不足獨播一面故又另包
華以副之敷開詳語爲四四
華之片片印刷精美格式奇
里中所僅見者夢華年雖幼
麗態度絕似當年洪四寶老
食爲老二應得人之喜也

人) 里二弄 麗佳於皮 王政老二 繁華一人 難辨日夢 四而繁 特尤爲北 一種流 於看花者

現色相 某氏子 見老五 超脫惜哉

半椽屋劇譚 (一)

余不涉劇場已四閱月矣 值身閒忽動觀戲之念遂往 小過其鱗歸以見聞所及及 吳綾菴曉子已離園食不淡 六字幸曉音抑味尙可勉強 演開府唱做平穩使用一 打簫簫之句) 居然博得 踪影四字) 唱得神似老 反屬寥寥一般神韻者程 詠鑑之花陰夫復何言 花田錦中之春蘭演者夥 允推春航爲最好蓋春航 粹腹也

戲劇

聞者莫不
星期日偶
在天蟾臺
力拉舞之
吃調不足
強支持是
梅花路一
而采（無
而而報者
度如此余
天就余所
此觀其

世反

手重行背
超情何可
縛若論自
是理也且
既有花旦
富仙助可
云無獨有
偶充

●雜感

旅館凄其夢不甜
憂心忡忡
憤氣重知身瘦猛
覺家
翻欣能適債名場
顧顏
意頻遺憤萬事已
能付
四十年來有所思
從頭
多志滿心開日最
是勝
頭顱遺是始即今
身世

大

言花好月圓人壽全生
煙夢的書聲三年前曾
後憂鬱頻來冀異日或
矣夜月樓台歸天解脫
戀想阿兄愛妹至深縱
甯忍令妹居斯清寂耶
肯以一函紙錢一孟奉
者泉壤亡妹亦瞑目矣
庭賴阿兄維持生白無
愛河滾滾將於來世相
如緣渣然長逝時甲
也養僕手足清傷速復
返里歸殯於葬山之麓
靈輦者僅養僕一人叭

過夫指手罵
或可自脫其
敢斷言萬無
武生孩舞臺
有武生老旦
呵呵

世間

(文林)

魚盡一燈殘漸
日得友難病榻
偷安年來失
迎觀
相歡意速還無
衣未定時此後
人感分明故

新世界竹枝

已不作此想茶
舊此味郭旒以
可償夙願今已
一身清白無可
不忍令妹長逝
清明寒食阿兄
飯招妹魂來食
嚴君衰老此門
恙耶恨海滔滔
見矣言畢氣息
二月初六丑刻
弟不已星夜過
靈殯之日執紼
悲可云慘矣

中人提及麻字嫖娼有犯者必被逐親友有犯者必被斥辱惟遇萬不得已時許以斑字恭代如謂麻花斑花之類爲之班等云

(愛而近路電) (跋子)

昨有一買花者行經是地口中大罵菊花不已聞者均奇之各詢買

花。呼。爲。不。貴。

節後

趾高氣揚

生



聖約聘堂。卅余因除髮。晤
與欲過。細紉余因與小婦聘
便拉小窠四人同過。孫舊兼
卽命酒。孫舊新有悼亡之感。
以控垵。孫少焉。書垵丈來。揖
辭去。余輒復行。令緩飲。至日。
也。卅余可謂西國矣。余必

坪丈有
生先乘舟
暗相蔽旋
惟有痛飲
戰戰巡先
嘲時潰川
以影

有某學究最忌諱凡鬼魔曲
不吉字樣清晨皆不語亦強
爲聞則不祥有曠達友知而
往賀大書鬼字於其案學究
爲加斗字有鬼旁則易魁也
其去之是年值鄉試學究
以爲已得一棄魁之佳兆也

下款曰游虞義陽人
舉人時對上讀曰你還是
麼添上老爺二個字反響
有誤會下讀爲癡癡一再
擊口雖云言出無心究屬
劉玉翠之色藝洵可造才
所移做戲不立身分甘白

俗不可耐再
 曰你還會變
 失於檢點觀
 也若爲惡習
 累乘殊可惜
 個華人老爺
 蔣娘小曲
 (湖北)
 第十三章
 陰晴不定連日天氣溫
 是晚桃杏去後曉哥破

石磽确利於耕種云
看此日山脈好不用
笑携阿姊上雲岡同
是丈三西丈二爲他
露胸負服學時髦獨
愛石梁間貯立夕陽

人扶獨自攀
覽峯嵐石爭長
東
個個點頭忙
上山顛逸興豪
更
影裏看飛濤

◎某遊學生自幼頑皮見父稱之曰兄見母呼之曰長嫂母怒斥之生曰文明世界不可以惡語傷人聞之莫不捧腹大笑云

(大串通里電) (愉快)

(文明世界電) (莊客)

◎某甲素寫白字輒喜弄文墨一

汝早已淚乾腸下墜抱殘兒
失聲顛聲呼曰凌兒記之勿忘
仇時寒月一輪冉冉而上光
痛世之有不平事者凌兒曰阿母
勿悲兒亦悲而痛則阿母亦困
而痛則兒更痛阿母之痛而痛無
阿母愛余請勿悲有兒終有雪

痛矣
天之
淡如
勿悲
因痛
無窮
矣

三海龍歸國
僕自有鴛鴦穴何用上林惜一
不辭勞瘁與艱辛拉橈兩家做
日既成黨鳳侶不知怎樣謝媒
堪數年來事畢却愁油鹽米更
卿放出金掌手替我從頭去盡
龍驄驍姚亂若磨七張八嘴說

張翠寶

華亦以表大人呼之西席
將頭腦冬烘聞此正色責
器不可以假人大人者必
人者也中表某一白丁耳
大人稱之且大人而冠以
越俎亂如是或笑應之曰
不知孟子乎孟子曰從

某乙頑固健	人曰惟名與	其職位異大	爾曹何亦以	表何稱爲僭	先生知禮記	大者爲大
同驚逸過之	激地一個挑	揚合法頓挫	成宜身段固	潤卿則可相	全本蕪州城	雖然各種身
去雙江關由	劉割小杆	有神噱子	不若梅蘭	頗矣	前半齣乃	段及前後

不幹金運活潑
 始子唱幾句抑
 南柔相濟高低
 方利流而與黃
 瑞瑞亭去馬超
 昆應有盡有
 爲無人境是日大夫
 聲清脆可聽猿猴無
 池竹竿全壓巖壁垂
 起開簾一望高樹低
 炭滿爐火光熊能然
 食物均別遣人排杏
 哥心中甚爲疑慮父

知知否是否又
却一日不見來
人看視聽哥或
聲離雀互擁寂
欲拂水時時斷
松均粉裝玉鑲
知天落雪乃披
燒香還願求財
角此之謂頑
一言不合怒衝
隔此之謂掉頭
本一人焉豈始
堆此之謂回頭

負荆請罪。稽首謝。
冠不顧而去。鞭策入
終昔爲敗。子今爲英。

版二第

● 凌雲復仇記 (蔡病題)

胡皓 大驚

(禁烟局路電) (拜客)

羣鳥漫流涎烟兒不覺稱烟犯

授凌兒語之曰兒餓否半日不食勿違母命兒飽猶母飽兒若心滋痛第兒曰阿母勿爾母年飯兒年少不虞有他況現在腹且不通推讓久分而食孝子良可敬也

(未完)

食可趣
老安可
中其飽
之慈母

姚容華城人美手姿有奇
即納監赴擊子試束裝就道
入堪紀料正在起程忽見
手由外伸入大肆摸索姚駭
云摸差手即縮出影亦隱
間隔房有呼聲索姚文

不才年時
反期顧容
一隻巨鬼
面而呼鬼
去一刺那
氣無神心

●齡美

蘇祥里齡美幽豔秀發如絲
羽自好主政老六先絲福祥
慶下國意見不合於天中
於民和右弄近始覺遲且

前人)
 秋水芙蓉媚
 十里陳雅畫
 都樓紫香巢
 與前居民慶
 橫其家中之內閣自爲室
 爲閨長司廚者謂之廚長
 閨長茶僮謂之茗長車夫
 旋於甲之左右前後者無
 署既定甲欣然曰今後我
 離鄉矣未幾廚長煮飯不

長而以其妻
司閨者謂之
謂之車長周
非長也部
無非長也部
我家諸嫂可
不熱鬧長應門

後座唱一齣陰關河大
後半齣之馬超爲尙和
而威嚴然大將半度陳
其身手腰足矯捷纏纏
昂克如此完備較諸一
武生直有雲泥之別矣

出共顯彰耳
玉樹台容不
昔敗吐字極
若弄盤工深
戲徒負時譽
目鼻凝眸只
以消遣世塵
接笑語彷彿
觀已有人拿
跌於曉軒後
中外局

傲收視反觀功夫
一陣拳蔭微響隨
嬌鳥觀哥言待起
進屋其人_{不期}竟
人乃笑聲吃
(未完)

裏此之謂斷頭
彼其之子傳金如
故此之謂木頭
何冤何仇又哭又
下此之謂破頭

土竹橫櫨蔽影然如
寫寒兼拚命血澀隋



第十三章

陰晴不定連日天氣溫和御裘且覺暖
是晚稽查去後嗣哥被稽查員假不定
鬼混一番心中非常恍惚一時摸不
出心煩身乃爆不耐久坐就寢卽酣然
不覺及醒見屋中光如銀四壁皆淨
型重委納雪清寒微青老僕已罷職

露胸與服學時髦
 獨上山巔逸興豪
 愛石梁間貯立夕陽影裏看飛濤

分
 分
 世
 天

肢體新解剖 (脫公)
 ▲頭

角此之謂磻頭。

本一人焉。惡始善終。昔爲敗子。今爲

英。

大此之謂亞頭
爲陪下囚爲世魔王遙望高台魂飛

鯢。